

孙一钿

1991 年生于中国浙江

学习经历

2015 毕业于中央美术学院油画系

2018 获得同系硕士学位

现于清华大学人文学院攻读博士学位

个展

2023 很久很久以前 巴黎 施博尔画廊

2023 肖像 柏林 施博尔画廊

2021 在黄昏时起飞 上海 BANK 画廊

2020 Whatchu looking at 看什么看 香港 MINE PROJECT

2019 孙一钿个人项目 BANK 画廊 上海西岸博览会

2018 一钿 a twinkle 上海 BANK 画廊

群展

2024 半手动时代—世界的舞池，北京，重美术馆

共贯与多元：当代绘画艺术新样态，北京，中国美术馆

卧游无界：中国工艺与当代艺术，香港，K11 MUSEA

2023 灰尘把我们堆积起来，上海，经纬艺术中心

跨界：可能与回响，上海，余德耀美术馆

流光，南京，四方当代美术馆

柔者成承—ELLE CHINA 35 周年艺术展，上海，上海震旦博物馆

年年：动物的能与术，南京 德基美术馆

动物园对面的游乐场，深圳 云美术馆

2022 无尽的交谈—2022 首届北京艺术双年展“共生”，北京 国家对外文化贸易基地

艺以通衢—2022 武汉双年展，武汉 合美术馆

越过栅栏，如鸟儿飞过 日照 潇当代美术馆

孙一钿

- 集光片羽 上海 UCCA Edge
- 艺术的语言，艺术家的游戏 深圳 OCAT 深圳馆
- 断裂的一代 北京 松美术馆
- 故事中的故事 南京 金鹰美术馆
- 节奏与迭奏 北京 松美术馆
- 夏季群展 柏林 施博尔画廊
- 2021 孙一钿个人项目 巴黎 莎玛丽丹
- Density Betrays US 纽约 The Hole NYC
- 阿尔敏·莱希群展 FIAC&FIAC 巴黎当代艺术博览会
- 阿尔敏·莱希群展 伦敦 弗里兹博览会
- 卡哇伊 上海 阿尔敏·莱希
- Stockholm Sessions 斯德哥尔摩 Carl Kostyál Gallery 画廊
- 梦境重混—四方当代特别项目 南京 四方当代美术馆
- 2020 愿你的生活甜如蜜 顺德 巽美美术馆
- 乘艺游心 北京 北京天桥艺术中心
- CLEAN 北京 SPURS 画廊
- 变身之间 北京 蜂巢当代艺术中心
- 2019 B-hopping 好生意画廊 北京 博而励画廊
- 2018 Unfreeze 不是艺博会 北京 松美术馆
- 出山入江—漳州当代艺术邀请展 漳州 漳州市美术馆
- 跨文化视野中的意大利当代艺术展—中国艺术家平行展 湖南 凤凰古城美术馆
- 物外—CAI 青年艺术家实验室第二回展，北京，非凡仕艺术
- 2017 艺术中国汇群展 纽约 大都会馆
- 新青年—当代艺术国际推广计划 上海 新美术馆
- Sanchia Lau X Yitian Sun 系列时装作品 澳门艺术博物馆
- 丛林 北京 站台中国
- 2016 极光 北京 索卡当代艺术中心
- 宋庄美术馆建馆 10 周年系列展 北京 宋庄美术馆

孙一钿

Rever Berate 美国费城 天普大学泰勒美术学院

Light Program 集装箱计划 北京 草场地

艺术北京 北京 北京农展馆

2015 常青藤计划—中国青年艺术家年展 北京 今日美术馆

廿一当代艺术博览会 上海 上海展览中心

千里之行 重庆 罗中立美术馆

国际艺术家圣诞展览会 全球视野 德国 柏林斯达克文化基金会 柏林狮子行宫

日娃爆卵 嘎 北京 西五画廊

学院本色 北京 中央美术学院美术馆

Artists at play 北京 德萨北京

超越现实 北京 三里屯太古里xProject lab

千里之行 北京 中央美术学院美术馆

新青年创刊号“传承与使命”首展 北京 798 悦美术馆

孙一钿

孙一钿，1991 年生于中国浙江，2015 年毕业于中央美术学院油画系，并于 2018 年获得同系硕士学位，现于清华大学人文学院攻读博士学位。她的作品涉及绘画、装置、行为、时装跨界。她的作品以“物”为切口又暗喻背后的劳动与生产，揭示消费社会的内在机制。孙一钿的作品通常以照片写实的方式来审视诱惑和恐惧，二者之间的秘密、日益脆弱的联系，以及雕塑性的「物质」，共同构成了她的创作主题。

孙一钿曾入选 2023 福布斯中国当代青年艺术家榜单和 2019 年亚洲福布斯 30 岁以下杰出青年，荣获 2023 K11 Artist Prize 入围艺术家提名, WSJ 中文版 2022-2023“年度出色创作者”以及罗博之选 The Best of Best 2022“年度青年艺术家”奖项。作品曾在 BANK 画廊、施博尔画廊（柏林）、香港 Mine Projects、阿尔敏·莱希(上海)、柏林狮子行宫、巴黎莎玛丽丹、澳门艺术博物馆、UCCA 尤伦斯当代艺术中心、伦敦弗里兹艺博会和巴黎国际当代艺术博览会等国内外各大机构展出。作品已被纳入国内外各大机构的收藏，包括霍特家族收藏，纽约；白兔美术馆，悉尼；福尔林登美术馆，瓦塞纳尔；洛杉矶县立美术馆，洛杉矶；天目里美术馆，杭州；Longlati 基金会，上海；木木美术馆，北京；余德耀美术馆，上海；四方当代美术馆，南京；龙美术馆，上海等。

近期参加的展览包括：“共贯与多元：当代绘画艺术新样态”，中国美术馆，北京，2024；“卧游无界：中国工艺与当代艺术”，K11 MUSEA，香港，2024；“很久很久以前”，施博尔画廊，巴黎，2023；“跨界：可能与回响”，余德耀美术馆，上海，2023；“流光”，四方当代美术馆，南京，2023；“年年：动物的能与术”，德基美术馆，南京，2023；“无尽的交谈”——2022 首届北京艺术双年展“共生”，国家对外文化贸易基地，北京，2022；“22 年夏”（Summer '22），施博尔画廊，柏林，2022；“集光片羽”，UCCA Edge，上海，2022；“艺术的语言，艺术家的游戏”，OCAT 深圳馆，深圳，2022；“断裂的一代”，松美术馆，北京，2022。